



Comunicazione n.122

Palo del Colle, 25.11.2023

**Ai Docenti,
Agli alunni classi prime S.S.I.G.
Alle famiglie
Al personale ATA
Al D.S.G.A.**

SEDE

OGGETTO: Progetto MIM e MIC, “Cinema e Immagini per la scuola” - Percorsi cinematografici ACEC per le scuole.

ACEC è l'Associazione che riunisce le Sale della Comunità italiane, da sempre attive nella promozione di cinema e spettacoli per le scuole per le quali propone una selezione di film e cortometraggi da cui partire per approfondire sia la grammatica del “discorso per immagini” sia temi attuali come l'inclusione e il contrasto a ogni forma di violenza: bullismo, razzismo, violenza contro le donne.

La proposta ACEC per le scuole, denominata: “Leggere il cinema, leggere il mondo”. Percorsi cinematografici per le scuole si svolgerà negli anni scolastici 203-24 e 2024-25.

La proposta, meglio descritta di seguito, è interamente gratuita per gli studenti e potrà essere articolata per le scuole di Bari e provincia, nella visione di 2/4 cortometraggi in classe a partire da gennaio 2024 e di un lungometraggio in una sala cinematografica a scelta tra Il Piccolo Cinema di Bari-S. Spirito e Il Cinema Splendor di Bari a partire da ottobre 2024 sino ad aprile 2025.

A tale percorso cinematografico parteciperanno le classi prime della S.S.I.G. del nostro Istituto.

In particolare, la proposta ACEC per le scuole prevede:

- la visione di almeno un lungometraggio (in sala) + almeno 4 corti (in sala e/o in classe);
 - l'analisi filmica dei film/corti visti, in sala grazie agli interventi di un formatore Acec e in classe attraverso schede didattiche appositamente redatte da esperti di media education e rese disponibili per gli insegnanti;
 - l'approfondimento e la discussione dei temi proposti attraverso testimonianze e contributi di accademici e/o critici cinematografici;
 - l'analisi critica del mondo “mediale” in cui gli studenti sono immersi: dai social alle piattaforme
- Saranno inoltre organizzati (con adesione facoltativa da parte delle scuole aderenti):**
- corsi di formazione per i docenti all'utilizzo dell'audiovisivo come dispositivo

Pedagogico (min. 4 ore online o in presenza);

laboratori per gli studenti (min. 8 ore online e/o in presenza) dedicati a:

- critica cinematografica (per sole scuole secondarie)
- produzione audiovisiva
- approfondimento dei temi proposti (inclusione, integrazione, contrasto al bullismo e alla violenza sulle donne).

La proposta per le scuole, partendo da corti e/o film proposti (scelti in collaborazione con Cineteche e festival di primo piano a livello nazionale), vuole promuovere l'educazione:

- ai valori dell'inclusione, della solidarietà, della responsabilità e del rispetto dell'altro, che sono fondamento di una cittadinanza attiva;
- a uno story-telling consapevole, che possa essere strumento di conoscenza e approfondimento delle dinamiche di formazione della propria identità di persone e cittadini in relazione all'altro;
- alla lettura critica e consapevole dei messaggi che – attraverso i diversi media – arrivano ai giovani e giovanissimi e che “viaggiano” attraverso il linguaggio audiovisivo;
- alla lettura, all'analisi e alla (eventuale) produzione di film e corti, incrementando così le competenze di analisi del linguaggio audiovisivo e indirizzare i docenti e gli alunni ad acquisire strumenti critici utili per padroneggiare il complesso contesto iconico e mediale contemporaneo.

Si ringrazia per la consueta collaborazione.

f.to Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Angela Buono

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3,comma 2, del D.Lgs. n. 39/93